



MO. OR

ALL'ILLVS. SIG. ET PATRON MIO COLENDISSIMO

IL SIGNOR CONTE NICOLO
ROVERELLI.



Debito della diuota seruitù, ch'io professò tenere con Vostra Signoria Jllustrissima per il concorso de canti moriti. & virtù, ch' in lei risplendono; ch' almeno cò qualche segno esteriore le faccia hormai palese, qual sia del core il puro affetto mio; affine, che conoscendomi ella per auentura in qualche parte capace de suoi comandamenti, non differisca più oltre di honorarmene. E con tal mezzo ancora, io venga à confermarmi nell' acquisto della gratia sua. Hora douendosi dar' alla Stampa, la quarta mia operetta, d' affetto abundantissima, benchè di dottrina molto bisognosa, de Concerti Ecclesiastici à più voci, hò preso ardire d' appoggiarli all' honoratissimo nome di V. S. Illustrissima acciò concertati con la gratia, e valor suo, molto più grati, e foauisi rendino alle purgate orecchie de Venetosi. Si degni dunque (riceuendo questo picciol dono) d' aggradirlo, e di concertare insieme la sua bontà con la mia affettione, che così con più foauole concerto concerterassi gli Concerti miei. Supplicauola à credere, che per sincerità di deuotione, non merito d' esser cancellato dal numero de suoi fedelissimi seruitori. Per fine le bacio con ogni riverenza le mani, e le prego dal Cielo il colmo d' ogni felicità. Di Venetia li 24. di Marzo. 1618.

Di Vostra Signoria Illustrissima

Dimotissimo Seruitor

Ignatio Donati.



Canto Primo

ouer Teuore.

1

N te Domine spe rani Non confundar ii
ii in eternum non confundar ii ii in eter num
in iustitia tua li be ra me in iustitia tua
a li be ra me Inclina ad me au
rem tuam ac ce le ra ac ce lo
ra ac ce le ra vt c ru as me ac ce le
ra ac ce le ra vt c ru as me
A no mi ni in Deum pro teo rem & in domo re fugi & in
A a

CANTO Primo

domum refugii vñ fal vum me facias. Ego mihi in Deum prote-
 ctorem in Deum protectorem & in domum refugii ii
 vñ fal vum me fa cias vñ fal vum me fa-
 cias fa cias

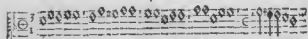
A 2. Due Cantio Tenori

Anta te Dea ij Psalmò
 di ci te nomini eius ii
 facie ei qui ascendit qui ascendit super occisum Dominus nomē illi.
 super occisum Dominus nomen illi Exultate in cōspetu eius

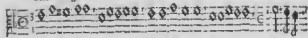
in cōspetu e ius
 turbabuntur a facie eius patris orphanorum iudicis Vido-
 arum turbabuntur a facie eius patris orphanorum iudicis Vido-
 arum iudicis Viduarum

A 3. Alto ouer Basso, cantandolo all'ottava Basso.

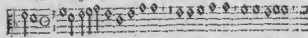
O Dulcis & bone Iesu O dulcis & bone Iesu.
 & bone Iesu Quia more & Charitate ii na-
 sci & non dignatus es pro nobis Quia more & mori dignatus es p
 no bis te rogantes & exorantes ne nos miseros relinquis sed
 dona ii & concede tuam nobis gratiam ii
 Concedi Ignazio Donati. A 2. 3. 4 & 5. A 3



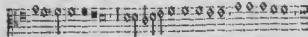
Citemus ergo ii & laudē dem⁹ ii nomini Iesu



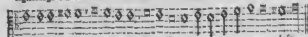
Citemus ergo ii & laudē dem⁹ ii nomini



Iesu Eia fideles omnes citantes eum laudantes semper dicentes

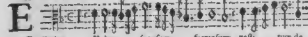


regnat regnat nōmē Iesu Eia fideles omnes canentes eum laudantes

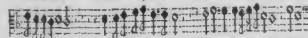


semper dicentes regnat regnat ii ii nō mōmē Iesu

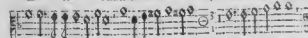
A 2. Alto, ouer Ballo



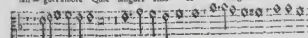
Gredimini. Videte sponsam firmosam vesti- turā de



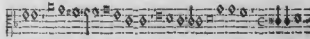
co- re Pulcite eum floribus Stipate eum malis Quia



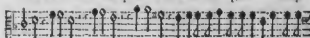
lan- guet amore Quia languet amo- re Surgite amici



properate fideles Ecce sponsus amans porrigit ardens carnes di-



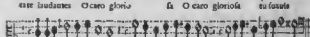
uinās sicut lilium inter spinas sicut lilium inter spinas inter sp-



nas Venite Gustate Videte Venite Videte Gustate Hymnū Cl-



are laudantes O caro gloriō sa O caro gloriō sa tu fuisse

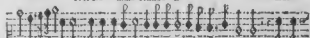


tu super calum superuam Donis regnū in ater nū ii

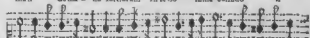
A 2. Canto, ouer Tenore,



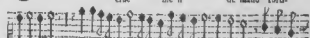
Nec Do- mina confido ii erue



me ii de ma- nu fortiorum In te do- mina confido ii



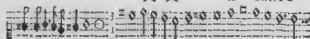
erue me ii de manu forti-



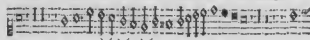
rum & libera me libera me de manu peccatorum de mano-

A 4

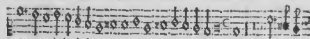
6 12 CANTO



peſſimo rum Eſu mi hi proteſtris & domusrefugi-



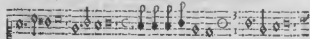
i & dirige pe des meos in ſalutem &



dirige pe des meos in ſalutem in ſa lu tem & manus



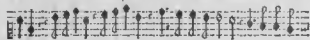
tue ad populum & viduam ſunt extenſae & viduam ſunt extenſae



Saluum me ſc[ilicet] ii Mater pietatis Saluum me ſc[ilicet]



ii Mater pieta tis Vas honoris ii



ii ii fornax Charitatis ii



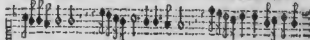
Vas honoris ii fornax Charitatis Charita tis



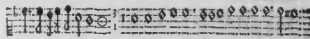
A 2. In Dialogo. Canto, uer Tenore 7



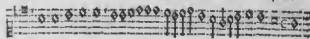
Porta Caeli. O fel la maria O.



Mater O Dei filia O Mater &



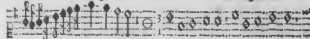
filia Dei Dum te laudamus ii ora pro no-



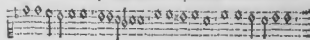
bis Dum te laudamus ii ora pro no bis



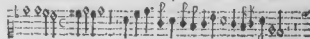
O Co rona Virginitatis Maria O decus Angelorum O



ſan pas caeli Ora pro nobis ii



Dum te veneramus ii ora pro nobis Dum te veneramus



ii Ofolium afflictorum Mater ſuavis

Concerti di Ignatio Doniti. A 2, 3, 4 & 5 A 5

A. Dac.

O thronus Dei O Ma ter summi regis Ora pro nobis qui
 te laudamus ij pro nobis ora Virgo
 decora pro nobis ora Virgo decora & nunc &
 semper ora pro nobis pro nobis ora Virgo decora
 pro nobis ora Virgo deco ra Alleluia
 ii ii Alleluia ii

A. 1. Canto, ouer Alto commo do, cantandolo si l'ottava Bassa

Victrix fa cie sed pulchrior
 fide Pulchra fa cie sed pulchrior fide
 Beata es ii ii N.
 Beata es ij N.
 Respuca mundum letaberis cum Angelis ii
 letaberis cum Ange lis Intercede pro
 omnibus nobis Intercede pro omnibus nobis ii
 ii

A Due

20

ALTO

B *Ba* tus Pa ter Fran cis cus
Ba tus Pa ter Fran cis cus Cum
 effe in oratio ne ante imma ginem Cru ci fixi pro stratum cum
 lacry mis Cum effe in oratio ne in oratione ante imma gi
 nem Cru ci fixi pro stratum cum lacry mis Fran ci scus ij Val de
 val de ij ii re pa ra do mū me am que la bi tur Fran ci scus il
 Val de val de ii re pa ra ii. ij do num me am Que
 la bi tur re pa ra ii ii do num me am que la bi tur.

A 2. Cant. ouer Tenori. ouer Alto comodo.

21

CANTO

D Om ni us se vo bi scum Do mi nus
 se vo bi scum & ip se con iungat vos ii
 Qui mi se rus est duo bus vo ci bus & nunc Do mi ne
 & nunc Do mi ne fac eos ple ni us be ne di ce
 re te & nunc Do mi ne fac eos ple ni us pie ni us be
 ne di cere te ple ni us pie ni us be ne di cere te
 Alle lu ia ii ii ii ii
 Alle lu ia ii Alle lu ia Al le lu ia
 Concerti di Ignazio Donati A 2. 3. 4. & 5. A 7

Vr ge amica mea Spe ciofa me-
a & ve ni & ve ni
Columba mea in foraminibus petrae in Cauerna maceriae
in cauerna mace ria offende mihi faciem tuam fo-
net vox tua in auribus meis is fo-
net vox tua in auribus meis & facies tua de-
cora decora & facies tua decora decora & facies
tua decora decora;

Ante mus Domino li li
li gloriose li enim magnificatus est
gloriose enim magnificatus est enim magnificatus est fortis-
tudo mea & laus mea a Dominus & factus est
mihi in salutem & benedicatur in ipso
omnes tribus terrae omnes gentes magnificas habet e-
um Benedictus Dominus Deus Israel li
Qui fa citis labella solus li

& benedictum nomen maiestatis eius in æternum
 & replebitur ii maiestate eius omnis terra fiat
 fiat Maiestate eius omnis terra fiat fiat.

A 3. Soprani, ouer Tenori.

CANTO Primo

On vos relinquam orphanos ii
 Non vos relinquam or phanos Alleluia ii
 ii ij il sj Va-
 do & venio ad vos Va do va do & veni-

o ad vos Va do & venio ad vos ii Alleluia
 Alleluia ii ii ii ij
 & gaudebit cor vestrum ii & gau-
 debit cor vestrum ii Alleluia ii
 Alleluia ii ij ii Alleluia

A 3. Cantor, Tenore, e Basso.

I Vltus es Domine & rectum iudicium tuum Iustus es Domi-
 ne & rectum iudicium tuum Mandasti iustitiam testimonia
 tua Mandasti iustitiam testimonia tua & veritatem tuam

u i i nimis & iustificaciones
 tuas do ce me & iustificaciones tuas do-
 ce me & iustificaciones tuas ecce medo ce me
 Da mihi da mihi intelledum vt sci am vt sci am
 testmonia tua ii vt sci am testi-
 monia tua testmonia tua ii ii
 A p Canto ouer Tenore
G Aud: Gau de Mari a Virgo Con aus
 h'retes Gaude Gau de Mari a Virgo Man-

a Virgo Con Gas heretia sola interemisti so-
 la interemisti Quae Gabrielis Archangeli dicit cre di diti
 Quae Gabrielis Archangeli dicit cre di diti diti
 cre di di fti Spiritus sanctus superueniet in seo Maria;
 superueniet in te spiritus san ctus & virtus altissimi obdubrabit
 obdubrabit ti bi obdubrabit ti tibi & post partu Vir
 go inuoluta permansit fti inuoluta permansit & post partu
 Virgo inuoluta per mansit inuoluta permansit permansit fti

E

Go dūi gen tes me dūi gen tes me dūi go

dūi go dūi gen tes me iū dūi go dūi gen tes me

iū dūi go in vijs iustitiz ambulo ambu-

lo in vijs iustitiz ambulo iū vt dicem dūi-

gen tes me vt dicem dūi gen tes me iū

qui operantur in me nō peccabūt nō pecca bunt qui e-

lucidantur iū Vitam eternā habebunt Qui e-

lucidant me Vitam eternam habebunt iū

I

Ste est qui ante Deum magnās virtutes operatus est

qui ante Deum magnas virtutes operatus est Et omnis terra iū

doctrina eius repleta est doctrina eius iū repleta

est 24. Et iuuentus est in numero sanctorum & iuuentus

est in numero sanctorum iū

Quis est iste Quis est iste ipse ipse intercedat pro pec-

catis omnium populo rum ipse ipse intercedat pro peccatis omni-

ū populo rum ipse ipse intercedat p peccatis omnium populorum

A

Diuro vos filie Ierusalem si inueneritis dilectum
meum ut annuncietis ei quia amore languo Dilectus
meus candidus & rubicundus electus ex milibus En ipse fiat post
parientem nostrum respiciens per fenestram prospiciens per cancel-
los 29 Dilectus meus mihi & ego illi Qui paci-
ficur inter lilia donec aspiat dies 32 Veni veni dilecte
mihi ingrediamur in agrum Commoremur in villis manet largiamus ad vine-
am 34 Gaudeamus omnes in Domino Dilectum festum cele.

B

A 4. A modo di Dialogo. Tre Soprani e Tenore Canto Primo ouer Tenore

V

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Deus Domine ne derelinquas me in te sperauerunt in
 te sperauerunt Patres nostri et sperauerunt
 et non sunt confusi et Benedicite gentes De-
 um nostrum Benedicite gentes Deum nostrum et audiam
 facite vocem laudis eius et audiam facite vocem laudis e-
 ius et audiam facite
 vocem laudis eius

Asutum cornutum Deus Paratum para- tum cornutum
 Exurge exurge psalterium et Cithara Conf-
 tebor tibi in populo Domine Conf- tebor tibi in popu-
 lo in populo Do mine Quia magna est et
 usque ad nobis et veritas veritas tua et super omnem
 terram gloria tua ut liberentur dilecti dilecti tui
 dilecti tui ut liberentur dilecti dilecti tui
 ut liberentur dilecti dilecti tui



A 5.

24

CANTO


 Iesu mi dulcis sume Spes suspi-

 rantis animae li Tequeris pie lacrymae

 Et clamor mentis intus Quoquo loco fuero Meum

 mecum Iesum desidero desidero Quia felix li cum inuene-

 ro Quia felix li cum reue ro Quod cupis teno-

 o Amor li sa lingue Amor li sa lingue Et mente

 totus ardeo li Et mente totus arde o

A 5.

25

CANTO


 Exultate li omnes qui diligitis qui diligitis Dominum

 Quae cu esset parua la veri De i Quaecum esset

 parua veri De i aeterna amica fove fove

 & ancilla & filia li & de suis viscibus

 Genit Genit Deum & hominem Beatam enim dixerunt omnes geo-

 ratio nes Quia Ancillam humilem respexit Deus respexit

 Lic us Quia Ancillam humilem respexit De us an-

 cillam humilem Ancillam humilem respexit De us

TAVOLA DELLI CONCERTI

ECCLASIATICI

A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.

D'IGNATIO DONATI.



A DVE VOCI.

In te Domine sperant
Cantate Deo
O dulcis & bone lesa
Egredimini Amatores
In te Domina confido
O porta Celi
Fulchra facie
Beatus Pater Franciscus
Domineus sit vobiscum

Due Canti, ouer Tenori 1
Due Canti, ouer Tenori 2
Tenore, Alto, o Basso, e Soprano 3
Tenore, e Alto, ouer Basso, e Soprano 4
Canto, e Tenore 5
Alto, & Canto, Tenore ouer Basso 7
Due Canti, ouer Tenori 9
Alto, e Tenore, ouer Canto 10
Due Canti, ouer Tenori 11

A TRE VOCI

Surge amica mea
Cantemus Domino
Non vos reliquam orphanos
Iustus es Domine
Gaude Maria Virgo

Doi Canti, ouer Tenori, & Basso 12
Tre Soprani, o Tenori 13
Tre Soprani, o Tenori 14
Basso, Tenore, e Canto 15
Canto Tenore, e Basso. 16

A QVATTRO VOCI.

Ego diliges diligentes
Iste est qui
Adiuuor vos Filiae Ierusalem
Venite filia audite me

Alto, Canto, Tenore, & Basso 18
Alto, Canto, Tenore, & Basso 19
Alto, Canto Tenore, & Basso 20
Tre Soprani, & vn Tenore 21

A CINQUE VOCI

Paratum cor meum Deus
O Iesu mi dulcissime.
Risultate omnes

I L F I N E.

